



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Республика Дагестан

Город (населенный пункт):

Хайтагский район с. Магалиш

Полное название образовательной организации:

МКОУ «Магалишская СОШ №1»

Участник конкурса:

Фамилия Сутанова

Имя Абизат

Отчество Абдуразаевна

Класс, курс обучения участника:

9

Тема сочинения:

Моё любимое произведение о Великой Отечественной войне
 Б. Васильев «И зори злее тьмы...»

Жанр сочинения:

Сочинение - рассуждение

СОЧИНЕНИЕ

Моё любимое произведение о Великой Отечественной войне

В этом году наша страна в торжественной обстановке будет отмечать 75-летний юбилей Великой Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. По всей стране идёт работа по достойной встрече этой знаменательной даты. В рамках Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности», приуроченного к проведению в Российской Федерации в 2020 году. Годы памяти и славы, в школе объявлен конкурс на лучшее сочинение. Не смогла остаться в стороне и я.

Война - это страшное слово, это конфликт, который разрешается при помощи оружия. Ценой же этого конфликта становятся тысячи убитых людей, несчастливые семьи, а также миллионы искалеченных и раненых человеческих душ. Война приносит

горе и несчастье, оставляет отпечаток на жизни людей, меняет характер человека, делает его жестоким. Поэтому мы всегда должны помнить о подвигах наших предков и стараться никогда не допускать такой же войны.

На тему Великой Отечественной войны написано много произведений и снято кинофильмов, но, когда возник вопрос, о чём писать сочинение, у меня не возникло проблем. Повесть Л. Васильева «А зори здесь тихие...» оставила в моей душе неизгладимый след и стала одним из моих любимых произведений о войне. При возможности с удовольствием смотрю и одноимённый фильм «А зори здесь тихие». Созданная на основе подлинных событий, сочинённая простыми словами, повесть превратилась в «книгу памяти» для всех россиян. «Написать об этом я считал своим гражданским и нравственным долгом перед вами, кто не крикнул с войны, перед нашими товарищами по оружию и друзьями...» - так заявил сам Л. Васильев. Немало людей испугано и смущено на себе то же, что и он. Поэтому, люди помнят и любят произведения Бориса Васильева, смотрят и не один раз, как и я, кинофильмы, снятые по сценариям его произведений. История, произошедшая с пятью девушками - сестратами и их старшиной, так близка людям, что все мы не забываем о той цене, которую заплатила наша страна за Великую Победу.

Борис Васильев один из немногих писателей, кто затронул тему женской судьбы на войне. Автор пытается показать нам, какие чувства испытывает женщина на войне. Описываемые события происходят в 1942 году, в прифронтовой зоне, в земляной части, которой командует старшина Фёдор Васков. В части служат девушки, многие из которых совсем недавно закончили школу. Они очень молоды, но все они решили отправиться на фронт, чтобы отважно сражаться за свою Родину. У многих из девушек свои личные счеты с немцами. У одной в первые дни войны погибает муж, и она, оставив маленькую сестренку с больной мамой, уходит добровольцем на фронт. У второй на её глазах фашисты расстреляли всю её семью. У третьей, захваченной немцами в Мемеле, остались родители. Четвертая - воспитанница детского дома, никогда не знавшая своих родителей, ей всего семнадцать лет, но она рвется на фронт, обманывая в военкомате, что немцы убили её родителей. Все они такие разные, но их всех объединяет одно общее - любовь к Родине.

Отряд Васкова вступает в неравный бой с немцами. Девушки идут одна за другой, хоть старшина и старается уберечь их, Фёдор Васков говорит: «Не уберёг я вас пока война, памятно, а потом, когда мир будет?» В жестокой схватке с врагом погибают все девушки, в живых остаётся только один старшина. Раненой и почти безоружной

он вѣдѣетъ о томъ, что не только онъ, но и всѣ
 люди въ этотъ моментъ переживаютъ то же
 самое. У него въ душѣ сидитъ та же боль,
 та же тоска, та же жажда справедливости.
 Онъ понимаетъ, что жизнь не была идеальной,
 что въ ней было много боли и горя. Но онъ
 не хочетъ жаловаться, не хочетъ сетовать.
 Онъ хочетъ жить, онъ хочетъ любить, онъ
 хочетъ строить будущее. Онъ знаетъ, что
 будущее зависитъ отъ насъ, отъ каждого изъ
 насъ. Онъ знаетъ, что будущее не придетъ
 само собой, его надо создавать. Онъ знаетъ,
 что будущее не будетъ идеальнымъ, но онъ
 знаетъ, что будущее будетъ лучше, чемъ
 настоящее. Онъ знаетъ, что будущее будетъ
 свободнымъ, честнымъ и справедливымъ.
 Онъ знаетъ, что будущее будетъ мирнымъ
 и счастливымъ. Онъ знаетъ, что будущее
 будетъ такимъ, какимъ мы хотимъ его
 видеть. Онъ знаетъ, что будущее будетъ
 такимъ, какимъ мы заслуживаемъ.

недалеки; места, которые не дошли; песни, которые не дошли; детей, которые не родились.

Это произведение показывает переосмысление роли женщины и вообще любого человека на войне Героев книги толкали на фронт разные чувства, одно из них было общее - острая любовь и уважение к Родине. Надеюсь, что тот ужас, который пережили люди, прошедшие войну, никогда не придётся испытать их детям и нам, их потомкам. Хочется верить, что и в наше время есть настоящие патриоты, готовые отдать жизнь за свободу своей Родины.

Мне пришёлся по душе конец повести - он не совсем трагический. Автор даёт нам понять, что добро неизменно одерживает победу над злом, что осталось ещё надежда на изживание. Девушки победили Огюста, старшина Васков растит и воспитывает сына погибшей девушки. Именно они и передают эту драматическую историю будущему поколению именно этих символов и мужественности, символов духа девушек сохраняется в памяти народа как имена героев Великой Отечественной войны. Их имена никогда не будут забыты.